

Mari Swa:

En pocas palabras, un alma es un fragmento holográfico de la Fuente, por lo tanto es la Fuente misma, y es solo un fragmento, a falta de mejores palabras, solo porque las ideas sobre sí misma que tiene un alma son lo único que hace alguna diferencia entre sí misma y la Fuente, la original. Un alma es un conjunto de ideas que tiene la Fuente, ideas que determinan los límites de qué punto a qué otro punto un alma será algo distinto a la Fuente misma. Como ejemplo podemos tomar una persona que es un escritor de novelas; para este ejemplo, él sería la Fuente misma y luego esta persona inventa una serie de personajes ficticios para su novela. Todos son producto de su imaginación y todos se basan en él mismo por el simple hecho de que él los inventó, les dio una personalidad, rasgos y un papel a desempeñar, por lo tanto les dio un marco y límites a quién es quién. Nosotros seríamos esos personajes de la obra de la Fuente a la que llamamos vida real, pero luego también creamos nuestros propios personajes y, lo que es más importante, nos vamos creando a nosotros mismos porque no estamos separados de la Fuente.

También podemos entender un alma como la Fuente haciendo un papel teatral, también con límites establecidos que son puramente imaginarios, puesto que la Fuente es mucho más. Todo lo que alguna vez existió, existe y siempre existirá está formado por como las almas interpretan el campo de energía potencial, el éter en el que se encuentran. Las almas crean su realidad usando su percepción y como interpretan lo que observan, como y qué significado le dan a objetos, situaciones e ideas que a su vez también fueron manifestadas por ellos. Entonces, todo lo que existe y lo que eso significa es simplemente como interpreta una consciencia la energía potencial.

Como también expliqué en otro video, el tiempo no es una cosa y No existe separado de la persona, la consciencia y el conocimiento que lo percibe y lo experimenta. El tiempo es el resultado del enfoque y la atención que un alma le está dando a sus ideas. El tiempo es una secuencia de pensamiento, una animación basada en la capacidad de un alma para ser consciente de sí misma y por lo tanto capaz de pensar. El tiempo es una percepción y es una consecuencia directa del pensamiento. Las líneas de tiempo no son diferentes, tampoco son algo aislado y no son más que la secuencia de eventos de cualquier tipo que un alma o un grupo de almas está experimentando. Una línea de tiempo es simple de entender: es la cadena lineal de eventos que alguien con consciencia está viviendo. Cuando solo una persona lo experimenta es una línea de tiempo personal; cuando hay varias personas involucradas, entonces es una línea de tiempo colectiva.

Viajes en el Tiempo y por qué las Líneas Temporales no existen realmente. (VC-67)□□□

Las líneas de tiempo como tales no se pueden mover, como por ejemplo cambiando la tierra a una línea de tiempo más positiva. Esto no es algo que se pueda manipular de forma independiente. La única forma en que se puede mover una línea de tiempo, colectiva o personal, es cambiando la percepción, la personalidad, los valores, los planes y las intenciones de quienes la experimentan. Por lo tanto, alguien que sepa esto y con la intención de mover una línea de tiempo debe manipular la percepción de quienes la crean con sus mentes. Solo vean como las personas en el poder manipulan la percepción de las personas todo el tiempo; a sabiendas o no, están manipulando una línea de tiempo.

El concepto más popular y extendido de líneas de tiempo es el de una serie de cadenas de eventos que difieren entre sí, ya que una línea de tiempo lleva a un resultado positivo y otra a uno negativo, por ejemplo, y que de alguna manera están separadas la una de la otra. Una línea de tiempo es simplemente la cadena de eventos que experimenta una persona o un colectivo y no puede existir fuera de la conciencia de quienes la viven y de su marco.

Uno de los conceptos más básicos que uso es el de unidad, de unicidad, de que la Fuente incluye todo lo que existe y no existe fuera de la dualidad, por lo que el concepto mismo de incluir todo se derrumba, ya que la Fuente no puede describirse con ninguna de las palabras que podamos usar, siempre se quedarían cortas. Al usar ese mismo concepto de unidad de fuente total, es por lo que afirmo que no hay líneas de tiempo ni hay universos paralelos como tales, ya que solo pueden existir como conceptos e ideas en la mente de algo con conciencia y conocimiento. Solo son ideas y son solo conceptos que nos ayudan a comprender nuestra realidad, si bien todo lo que existe es solo la interpretación que una conciencia le da al campo de energía potencial, observando los objetos, lugares y situaciones desde ese punto de vista de interpretación que es el nuestro.

Todo es energía y se le puede dar un valor numérico también, como cuando un objeto tiene masa y cuánta sea. De nuevo, la masa es equivalente a la energía. Esto significa que podemos mapear un lugar asignando valores numéricos de masa y energía a cada objeto en él, así como las relaciones que tienen los objetos entre el grupo. El tiempo sería la secuencia y la velocidad que tienen los objetos en ese lugar cuando algo con conciencia los mueve, dando una interpretación a esa situación particular en la que tiene su atención. Ese valor numérico que le damos a las situaciones, objetos y lugares es una frecuencia que podemos sintonizar con nuestra propia vibración personal, y también podemos emular el mapa de frecuencias exacto de cualquier situación y lugar en particular artificialmente,

Viajes en el Tiempo y por qué las Líneas Temporales no existen realmente. (VC-67)□□□

utilizando tecnología de toroides de inmersión total como con una nave estelar.

Es entonces cuando una nave forma una burbuja toroidal de alta energía a su alrededor con sus motores de plasma electromagnético, que pueden cambiar la frecuencia exacta del toroide en el que se encuentra para que coincida con la de lugar y la situación a la que queremos ir, transportando así o teletransportando la nave y su tripulación a esa ubicación exacta. Por lo tanto, si tenemos los valores exactos de frecuencia, masa y energía de lugar y situación a la que queremos viajar, nuestra nave nos puede llevar allí. Porque no hay tiempo como tal y tampoco hay líneas de tiempo; solo hay patrones de frecuencia de energía que, si se repiten de manera artificial o no, serán el equivalente de la situación de un evento pasado y el lugar en el espacio en el que sucedió y cómo se veía en ese punto en particular. Esta es la base misma de todos los viajes en el tiempo y de la tecnología y capacidad más rápida que la luz, donde un lugar y una fecha en el tiempo, o un destino en el espacio como un planeta lejano, deben verse solo en términos de frecuencia y la vibración que tienen o sostienen, y no como algo lejano o distante en el tiempo. Y en el caso de viajar de un lugar a otro, el concepto de distancia debe ser completamente ignorado y debemos pensar y proceder solo en términos de patrones matemáticos de vibración y energía y la relación entre todos ellos.

Es el apego a la idea de que el tiempo es inflexible e irrepetible y tiene algún tipo de lapso o longitud en él, como también es nuestro apego al concepto de distancia, lo que impide que las personas y civilizaciones enteras entiendan la verdadera naturaleza de la tecnología más rápida que la luz y de viaje en el tiempo. Porque, desde el punto de vista práctico de alguien que tiene esa capacidad y tecnología, no hay diferencia entre los dos. Un lugar al que quieres viajar y el tiempo, o sea, el cuando de ese lugar al que quieres ir, son solo factores de frecuencia y energía para alimentar la computadora de navegación de nuestra nave estelar.

En pocas palabras, una turbina de plasma electromagnético girará dentro del motor de una nave que la alimenta con electricidad de super alto voltaje, provocando un vórtice electromagnético que provocará un efecto de plasma similar a un rayo concentrado, que saldrá violentamente por la parte trasera de la nave a través de las toberas de escape de sus motores, a medida que la electricidad de alto voltaje fluirá a su polaridad eléctrica opuesta que se encuentra en la parte delantera de la nave, creando un capullo de energía. Los componentes dentro de los motores de la nave pueden variar para hacer o producir que la frecuencia exacta del flujo electromagnético varíe según lo dicte la computadora de navegación, y esa frecuencia será el equivalente exacto a la de los destinos, tanto en el espacio como

Viajes en el Tiempo y por qué las Líneas Temporales no existen realmente. (VC-67)□□□

en el tiempo. A medida que toda la nave espacial se sumerge dentro de un capullo o toroide de alta energía, cambiará la vibración exacta y la frecuencia de todas sus moléculas y de todo lo que hay dentro para que coincida con la que los motores le están dando al capullo de burbuja de alta energía. Como la nave es equivalente en frecuencia y vibración a su destino, ya no se ajusta existencialmente a lugar en el que se encontraba antes del salto, y se vuelve energética y matemáticamente equivalente al destino deseado.

Pero un lugar en el tiempo y en el espacio no es solo energía y sus valores de frecuencia; es, en última instancia, una creación y una interpretación de quienes lo observan y lo manifiestan, por lo que ocurre mucho más durante el viaje en el tiempo. Este es un tema muy complicado que demanda muchos capítulos para explicarlo correctamente. En el próximo capítulo sobre el tiempo discutiré los efectos del vi en el mismo, el por qué nunca pueden haber paradojas y no pueden existir, y algunas de las implicaciones y problemas éticos de esto.

https://www.youtube.com/watch?v=fR_g-PxgMG4