

Mari Swa:

Hola de nuevo. Gracias por estar aquí conmigo una vez más. Espero que hoy se encuentren muy bien. Soy Mari.

Esta información puede verse como ciencia ficción o como mejor lo vea el espectador y la público únicamente con fines de entretenimiento. Aún así, me tomo muy en serio mi información. Quien tenga ojos para ver... que vea.

Una de las formas más comunes de una nave estelar es el disco o el platillo volador, si no la más común. Solo compite por el primer lugar el asteroide metálico ahuecado o la roca espacial reequipada con un interior de nave estelar, cabina en la parte delantera y motores detrás, lo que le otorga un excelente camuflaje, por cierto, y que es utilizado principalmente por culturas interestelares emergentes que se aventuran al espacio profundo por primera vez. Probablemente piensen que parecerse a una roca es una buena manera de esconderse de los agresores, pero en realidad cualquier raza muy avanzada puede detectar qué objeto es una roca y cuál es una nave espacial al instante debido a su firma magnética y de consumo de energía.

En la Tierra, los platillos voladores son la primera forma de nave estelar que les viene a la mente cuando surge la palabra extraterrestre. En la mayoría de los casos, es la única forma que se les ocurre. El advenimiento de la ciencia ficción moderna, especialmente en el cine, ha hecho un flaco favor a la humanidad al guiar las mentes a pensar que todo es ciencia ficción vacía. Son historias, sí, por supuesto, pero las circunstancias son reales, como la vida en el espacio en general. Por ejemplo, en las populares sagas de Star Wars y de Stark Trek, entre muchas otras, pero siendo esas dos las más grandes.

En el espacio y en la realidad, todo el mundo utiliza esas naves discoidales y vienen en todos los tamaños y formas y son tan comunes como un scooter chino, motoneta china en los países del tercer mundo. Están en todas partes. Y también están en todas partes de la cultura pop en la Tierra, más aún porque son los más fáciles de copiar y falsificar, ya que todo lo que necesitan es unir dos platos de plástico desechables y colgarlos de una pequeña cuerda o hilo, luego toman unas fotos y ahí lo tienen, un avistamiento OVNI muy convincente.

Solo después de la llegada de Photoshop y la manipulación digital en general, comenzaron a verse otras formas en masa en la Tierra. Hubo otros avistamientos

de formas no discoidales antes, lo sé, pero no tantos como hoy en día.

Una manera fácil de saber rápidamente si un videoclip de un platillo volante es falso es viendo como la cosa cuelga nerviosamente y sin lógica y, en algunos casos, incluso puedes calcular su movimiento para notar que es un péndulo. Es decir, que está colgando de un pequeño hilo. Los llamados «expertos» justifican ese movimiento nervioso e ilógico diciendo que sus motores magnéticos y sus fluctuaciones en la atmósfera terrestre y la gravedad causan la inestabilidad de la nave lo cual, desde mi punto de vista, es una completa tontería, ya que todas las naves que funcionan con antigravedad tienden a ser sorprendentemente estables. Recuerden esto cuando vean videoclips de OVNI.

Para la mayoría de los investigadores de OVNI, y para todas las personas que lo siguen, un platillo volador parece ser el tipo de nave más avanzada que puedan imaginar, al menos desde el punto de vista de los materiales, tuercas y tornillos, sin incluir lo que otras personas catalogan como naves espaciales de plasma. Quiero decir que puedo entender que, desde el punto de vista de una persona promedio en la Tierra, una nave metálica que vuela sin hacer ruido, sin tubo de escape y que puede maniobrar a velocidades increíbles, puede verse fácilmente como la cosa más avanzada que puede existir.

Todos tienden a separar los discos voladores con naves de plasma, aquellos que brillan en el cielo en diversas formas, con una nave etérica que no están del todo en su realidad, cuando en realidad solo se trata de diferentes estados energéticos provenientes de una misma nave.

Todas las naves que utilizan electromagnetismo de alta energía como base para generar antigravedad tienden a sobrecalentar la atmósfera a su alrededor, hasta el punto en que se convierte en plasma al rojo vivo, provocando el brillo revelador, pero eso no significa que toda la nave está hecha de plasma, más bien está cubierta con él. La fuerza, brillo y color del plasma que rodea una nave depende de las circunstancias atmosféricas locales y de la potencia y frecuencia de salida de los motores que lo generan y este fenómeno no siempre ocurre. Debo decir que tiende a ser nada más que una molestia para las personas en la nave, ya que delata su presencia, y no es más que un efecto secundario no deseado de volar tales naves dentro de la atmósfera de la Tierra o de cualquier otro planeta. Es como una estela de vapor para un avión, lo que lo hace mucho más visible.

Aunque existen innumerables variantes de naves estelares con forma discoidal, y

algunas son más avanzadas que otras, todas funcionan con los mismos principios. Todas son naves en forma de plato con uno o más motores, generalmente con forma de esferas que a veces se pueden ver debajo de la nave, aunque más comúnmente son internos y no visibles desde abajo.

Esos motores esféricos suelen consistir en varias esferas internas contra rotativas, colocadas como capas de una cebolla, y en las que se inyecta alto voltaje para producir un fuerte efecto electromagnético. Algunas variantes incluyen el uso de mercurio enriquecido que se hace girar dentro de varias de esas esferas giratorias para producir el efecto electromagnético necesario. Los motores generan un capullo de alto flujo de energía electromagnética con forma de toroide que envuelve toda la nave.

En el centro del disco, de arriba a abajo, suele haber una varilla superconductora que recoge y distribuye el flujo electromagnético de vuelta a los motores para cerrar el circuito magnético. Aquí es donde entra en juego la forma misma de la nave ya que es la segunda mejor forma para distribuir la energía electromagnética producida por sus motores de manera entera alrededor de toda la nave, por lo que los efectos de los motores se distribuyen uniformemente. Es solo superada por la forma esférica.

Como explico en mis videos sobre navegación estelar, el mapa de los sistemas estelares, constelaciones, galaxias, etc. se guarda dentro del ordenador de la nave y está representado por valores numéricos de energía y frecuencia de masa y gravedad, donde esta última es lo que genera la masa. Entonces, para saltar de un lugar a otro, todo lo que la nave debe hacer es igualar su frecuencia e índice de vibración a su destino, lo que hace que la nave deje de existir en un lugar y comience a existir en el otro. Esto quiere decir que, desde el punto de vista del observador, la nave no viaja, solo salta de un lugar a otro, a través del éter, como se dice, de ahí viene el nombre «nave de salto» o «nave de haz de luz».

Cuando la nave necesita moverse lentamente, como suele ocurrir durante el vuelo atmosférico, todo lo que la nave necesita hacer es alterar la frecuencia generada por sus motores, en las partes delantera y trasera de la nave, para crear un efecto cuesta abajo de modo que la nave efectivamente estaría cayendo en la dirección que los pilotos quieren que vaya, donde la cantidad de potencia dada a tal efecto determinará el vector y la velocidad de la caída.

Este efecto de caída no tiene la misma fuerza asociada a una caída libre en la

Tierra, porque los motores pueden modular la fuerza del efecto de tal manera que puede ser muy fuerte e incluso violento, hasta el punto de convertirse en propulsión, permitiendo a la nave moverse y maniobrar extremadamente rápido, de tal manera que esto podría matar a sus pilotos, por «G» excesiva, o fuerzas de gravedad, si la nave no tuviera amortiguadores de inercia que anulan este efecto, como lo tiene casi cualquier otra nave espacial no humana, y hoy en día incluso algunas naves muy avanzadas hechas por humanos que también incorporan tecnología por retro ingeniería de naves espaciales extraterrestres capturadas.

Los platillos voladores vienen en todos los tamaños, desde los discos más pequeños de un solo piloto que caben en un garaje para un solo automóvil, hasta las extremadamente masivas naves nodrizas interestelares que muchas razas estelares usan. Por ejemplo, las más grandes Víctor C y Víctor D cruceros pesados Centauri Alfrateanos.

Cada raza estelar diseñará y construirá sus naves, incluidos los tipos de platillos voladores, según sus necesidades y con la mejor capacidad de su ciencia pero, en general, las naves discoidales más comunes serán las de 7m a 20m de diámetro.

Los discos tienen infinidad de usos por lo que de nada sirve hacer algún tipo de catálogo con las formas de cada platillo volante para tratar de identificar a qué raza pertenece, ya que casi todos usan lo mismo. Todas estas naves funcionan con un solo sistema de motor, excepto las variantes más grandes, lo que hace que esta configuración sea vulnerable a contramedidas y hostilidades.

En los últimos 80 años aproximadamente, los gobiernos de la Tierra han podido derribar un número no identificado de naves discoidales y de otro tipo que utilizan el mismo principio de motor, porque pueden ser vulnerables a los pulsos de radar de alta energía que se les envían. Estos pulsos de microondas pueden segar los sensores del ordenador de navegación por lo que ya no puede calcular la frecuencia de la gravedad en la zona por la que vuela, provocando que no pueda cancelarla de forma efectiva, provocando un accidente.

Otras naves estelares más grandes, como las clasificadas como naves de combate de cualquier raza, tienen múltiples tipos de propulsión, o al menos dos de ellos, donde si uno falla, el otro tipo entra en acción, si aún no estaba funcionando al mismo tiempo que el primero de todos modos, haciéndolos invulnerables a ese tipo de ataque.

Aunque los gobiernos de la Tierra están bajo el control de la Federación Galáctica, en un nivel práctico inferior todavía terminan atacando a las naves de la Federación y este es otro indicador de cuan desordenada, turbia y permisiva puede ser la Federación.

Los platillos volantes, en general, y hablando de los más pequeños, están lejos de ser las naves más avanzadas, aunque puedan parecerlo al no tener un tubo de escape visible. Pero incluso a un nivel más práctico, su forma es muy incómoda de usar, ocupan mucho espacio en los hangares, e incluso dentro de ellos no hay mucho espacio utilizable, lo que hace que sean muy poco prácticos, especialmente para usos de carga.

Las naves más avanzadas ya no necesitan la forma discoidal para distribuir el flujo electromagnético de manera uniforme, ya que sus motores son lo suficientemente potentes como para envolver la nave en el toroide electromagnético necesario, independientemente de la forma de la nave, lo que permite a los ingenieros diseñar cada nave lo mejor posible y teniendo en cuenta para que se utilizará en lugar de pensar en distribuir el poder de forma equitativa. Así, efectivamente, las naves estelares que se parecen a las de ciencia ficción son, en general, más avanzadas que las de tipo platillo, aunque puedan tener un tubo de escape, caracterizado por tener un brillo de escape blanco, azul eléctrico o incluso rojo.

Existe una idea común en la web de que los motores de acción reacción están obsoletos en el espacio. No lo están, y en realidad son mucho más avanzados que los que cancelan la gravedad por sí solos, porque también pueden hacer eso entre otras cosas.

También se piensa comúnmente en muchos círculos que los motores de acción reacción no funcionan en el vacío, supuestamente porque no hay nada contra lo que empujar. Sin embargo, el espacio no es un vacío como piensan en la Tierra, como ya he dicho tantas veces antes, es un fluido etérico en alto estado vibratorio. Así, una nave estelar solo necesita propulsar su plasma electromagnético en forma de chorro dentro del rango de frecuencia correcto de las llamadas aguas superiores para producir empuje. Sin embargo, hasta donde yo sé, la acción y la reacción funcionan en el vacío de cualquier manera. Esto será todo por hoy.

Gracias por ver mi video y por darle like, compartirlo y suscribirse para obtener más información, y espero verlos aquí la próxima vez.

Sobre Platillos Voladores. ☐☐☐

Con mucho cariño.

Su amiga,

Mari Swaruu

<https://www.youtube.com/watch?v=eOtX-bVNSbs>