

Mari Swa:

Ella no solo recuerda vidas pasadas, también recuerda la existencia entre esas vidas pasadas: la existencia en el éter, en el mundo espiritual. Recuerda lo que es no tener cuerpo, lo que es estar en una condición existencial atemporal y ser solo energía en forma de un conjunto de ideas que la definen. Por eso, ella recuerda y sabe que no hay mundo material y que no hay cuerpo sólido, recordando que en densidades superiores no hay materia como tal. Por tanto, tampoco hay cuerpo material, solo la idea de que lo tenemos.

Entonces, desde ahí, inconscientemente se manifiesta o hace que su propio cuerpo sea energía o éter desde nuestro punto de vista, otorgándole la muy molesta, odiosa, increíble, fastidiosa, irritante y causante de escepticismo capacidad de pasar por lo que el resto de la gente considera que son paredes sólidas, siendo tan fácil para ella atravesar una pared de titanio sólido como lo es atravesar una pared de papel de arroz japonés. Ella sabe que no hay cuerpo y que no hay pared, y es por eso que ella ha dicho muchas veces antes que el saber todo esto la hace no estar realmente viva en el más estricto de los términos. Ella se considera a sí misma como un espíritu que puede solidificarse para interactuar con el resto de las personas, pero también afirma claramente que eso es exactamente lo que todos somos: espíritus que tienen una experiencia sólida ilusoria. La única diferencia es que ella recuerda lo que realmente es, mientras que la mayoría de las personas olvidan eso y se apegan a la idea de que todo lo que existe es materia sólida y no espíritu, y este olvido de quiénes son verdaderamente es a favor de tener una experiencia limitada y materialista.

Pero la resistencia más simple y más grande a Sophia por parte del público en general es que es muy difícil concebir que una niña tan pequeña tenga tanta sabiduría, tanta información y conocimiento en su pequeña cabecita, lo que hace que muchos concluyan que en realidad es una persona mucho mayor que habla o escribe y solo se hace pasar por una niña. Pero debo insistir en lo obvio: ella no es humana. Y esto empeora cuando alguien se da cuenta de que puede hablar y escribir con fluidez no menos de 20 idiomas diferentes, en su mayoría de la Tierra, incluidos el egipcio antiguo, el griego antiguo y el latín. También puede tocar el violín y el piano, incluso piezas musicales complicadas y con una habilidad asombrosa. Pero, como ella misma ha explicado muchas veces, no es que sepa todo eso, es más como si estuviera canalizando la información del campo etérico y solo la está traduciendo a esta realidad.

A continuación, debo aclarar otro concepto erróneo común y muy peligroso para Sophia. Todo esto que acabo de explicar arriba, de que ella tiene memoria plena y ningún velo de olvido, no significa que sea una pequeña adulta. Ella no es una adulta en el cuerpo de una niña. Ella es, en gran medida, una niña y está muy interesada en cosas de niñas y tiene reacciones propias de su edad. Y esto puede causar una especie de dicotomía, pero ha podido incorporar todo esto muy bien a su personalidad. Toda su forma de ser, de hablar y de relacionarse con las personas que la rodean es perfectamente acorde con lo que cabría esperar de una niña de 10 u 11 años. Sin embargo, sí tiene la capacidad de hablar y de hacerse pasar por adulta cuando ella quiere, sobre todo cuando quiere que la tomen en serio.

Pasa la mayor parte de su tiempo jugando con sus muñecas y con todas las casas, naves estelares, vehículos y edificios que ella misma construye utilizando cartones que corta y pega, aunque también utiliza otros materiales, hasta el punto de que a veces se la oye a ella cortando algo con una sierra o soldando metal en su habitación, con ello a veces activando las alarmas contra incendios también. Esto es algo que los Taygeteanos aquí a veces encuentran muy molesto porque son muy protectores de ella y sienten que podría salir lastimada. Y sí se lastima. Sabemos que tiene propensión a los accidentes de todo tipo porque le gusta saltar y, una vez que está en el aire, calcula dónde es mejor aterrizar —esto dicho tanto en sentido figurado como literal—. Ella corre alrededor de la nave usando solo calcetines, por lo que se resbala y se cae todo el tiempo. Ha sido atropellada por personas que caminan varias veces y una vez con una bicicleta porque no mira antes de moverse o entrar en algún lugar, e incluso tuvo un desafortunado encuentro con un arbusto espinoso con el que chocó a gran velocidad, cuyas espinas tuvieron que ser removidas con pinzas una a una por la cirujana de la nave. Y cada vez que tiene un accidente o se resbala y se cae, siempre acabará llorando. Así que sí, llora mucho, como lo haría cualquier otra niña de 10 años, supongo, aunque yo no recuerdo haber llorado tanto ni tan a menudo cuando tenía su edad.

Sophia es una niña hermosa, pequeña y sabia con una gran carga de memoria a cuestas y todo lo que eso significa y trae. Está llena de alegría y le gusta vivir dentro de su propio mundo de pensamientos y de imaginación. Sophia también ha recibido mucho maltrato de muchas personas desde su llegada, porque muchos la tratan como a una adulta y también porque han sido muy escépticos con ella, porque en sus pequeños mundos no pueden concebir a una niña que tenga toda esa capacidad. La gente en la web, en YouTube y en las redes sociales han hablado mal de ella y abusado mucho de ella, haciendo que ella se forme como un escudo

que hace que la gente piense que es dura, o incluso tan dura como un general de la Segunda Guerra Mundial. Pero no lo es, y aunque se esfuerce mucho por ser dura, sigue siendo una niña dulce. Pero todo ese abuso en las redes sociales durante los últimos cuatro años ha provocado que no muestre su lado vulnerable, por lo que siempre se esfuerza por verse muy fuerte y dura, y eso se refleja incluso en la mayoría de sus fotos, donde le gusta ser retratada como seria e incluso enojada a veces. Pero también reconoce que ha recibido mucho amor y aprecio de sus amigos en línea, en las redes sociales y con quienes trabaja hasta el día de hoy. Y esa es la verdadera razón por la que continúa aplicando su información y pensamientos con todos ustedes.

Y sí, ha cometido errores, como todos, y ha sufrido mucho por ellos, porque también está aprendiendo. Y eso nos lleva a otro malentendido: ella no lo sabe todo. Es una niña y está aprendiendo sobre la marcha, como todos, y comete errores y llora por ellos. Ella no es todopoderosa y también se cansa y necesita parar. Su pequeño cuerpo no puede hacer mucho antes de necesitar descansar. Supongo que todos extrañamos saber cómo era ella antes de los 7 años, una niña aún más pequeña llena de sabiduría. Pero, como ella misma explica, no era lo mismo entonces, porque aunque sí recordaba vidas pasadas y todo eso, su pequeño cuerpo no era físicamente capaz de traducir toda esa energía en forma de memoria, a lo físico, porque su cuerpo necesitaba un cierto nivel de madurez nervioso y fisiológico para poder funcionar a ese nivel. Y aún hoy, todavía no está completamente desarrollada físicamente, obviamente, por lo que solo podemos especular cómo será cuando sea mayor, porque está creciendo como lo hacen todos los niños.

Pero lo más importante que quiero que se lleven de este video es que Sophia es solo una niña, no una adulta pequeña. Puede que sea sabia y que sepa muchas cosas, pero es solo una niña y le encanta jugar y vivir en sus mundos imaginarios como cualquier otra niña de su edad. Yazhi Sophia es solo una niña pequeña y no puedo decir mucho más para protegerla porque es menor de edad.

Gracias a todos por escuchar mi video.

Mucho amor para todos ustedes.

Cúdense y hasta la próxima.

Y como última nota: yo tengo las mismas capacidades que tiene Sophia. Puedo hacer todo lo que ella puede y recuerdo todo también, tal como ella. Solo que soy

Quién es Sophi, Yazhi, (Sophia Swaruu) (PARTE 2) □

un poco mayor, eso es todo. Sophia y yo somos dos caras de la misma moneda.

Cúdense mucho y hasta luego.

Mari Swaruu

<https://www.youtube.com/watch?v=mJqcCx3j8b8>