

Mari Swa:

Hola de nuevo. Soy Mari Swaruu.

Hoy comparto con ustedes un tema más ligero antes de volver a temas paranormales y científicos más profundos. He querido explicar un poco porque estoy usando Minecraft para representar las naves, principalmente Toleka y Suzy.

Como la mayoría de ustedes saben, no puedo pasar imágenes directas del interior de estas naves, ni de ningún detalle, porque infringe directamente la Primera Directiva. Significaría una revelación o desclasificación directa unilateral y muchas otras personas no estarían de acuerdo. Si pudiera estaría encantada de compartir todo eso con ustedes, pero sencillamente no puedo. La Federación está interesada en mantener la ilusión de la llamada «Matrix Tierra 3D». Así que hacen todo lo posible para detener cualquier cosa que pueda ser tomada como cualquier tipo de prueba, aunque sea leve. Este es otro gran tema en el que entraremos pronto y desde mi perspectiva personal. Esto puede verse como una excusa para no compartir imágenes reales, como si no las hubiera, lo sé.

Lo que es real y lo que no lo es depende de cada uno de ustedes pero solo es aplicable a su visión del mundo y no a cualquier otra. Lo que comparto aquí es mi mundo contenido en un casco de acero y titanio de 1734 m de largo. Por ahora es todo lo que tengo. Todo mi mundo y planeta contenido en poco más de una milla de nave. Estos son mis pasillos, mis corredores y mis espacios en los que vivo, de los que rara vez salgo.

Como Yázhi es la única niña aquí, yo soy la única adolescente y hecho de menos a otras personas de mi edad. A veces no sé porqué, porque los que conocí hace año y medio eran muy Matrix y apenas teníamos nada en común. Aún así, yo los quería mucho como amigos, quizás sea la sensación de ser diferente, no Taygeteana ni tampoco humana, con un pie en cada mundo, aunque sé que desde hace unos 16 meses me he convertido más en extraterrestre, como muchos de vosotros pensarán. Es el mayor tiempo que he estado fuera de la Tierra desde que llegué a ella cuando era pequeña.

Sé que no puedo quedarme aquí para siempre, flotando en un castillo de metal dando vueltas y vueltas alrededor de todos ustedes, no tan lejos en el espacio. Está nave se puede ver a simple vista desde la superficie de la Tierra, pero su ciencia y sus representantes llaman eso que se ve de otra manera, afirmando que es suyo

por lo que la vuelven Matrix y la normalizan también, sobre todo para las mentes de la gente que no tiene ojos para ver más allá.

Mis días aquí solo durán unos 180 minutos, así que puedo ver salir y ponerse el sol muchas veces en 24 horas. Aunque dentro de esta nave seguimos ciclos simulados de día y noche que duran más o menos como si estuviéramos en la superficie, para mantener sanos nuestros ritmos biológicos, y esto se consigue con variaciones de iluminación y sonidos nocturnos para tranquilizarnos y calmarnos cuando llega la hora de dormir.

Desde la ventana de mi habitación puedo ver a lo lejos las luces de innumerables ciudades en la noche, mientras observó tormentas eléctricas en el Amazonas con un increíble espectáculo de relámpagos que a veces se extienden hacia el espacio, ya que no todos los tipos de relámpagos bajan. Muchos suben a la estratosfera causando fantásticos relámpagos violentos como árboles llamados «Sprites» con fantásticas variaciones de colores eléctricos que van del blanco, al azul y al violeta.

Mientras estábamos aquí arriba, en nuestro tiempo libre, mis amigos y yo empezamos a jugar Minecraft solo por diversión y a medida que avanzábamos fuimos construyendo casas y barcos. Empezamos a recrear casas reales que recordábamos y en las que habíamos vivido en el pasado y ahí es cuando empezamos a pensar en la posibilidad de construir la nave Toleka por dentro y por fuera, pero lo veíamos como un gran reto, porque sería extremadamente desafiante, simplemente porque la nave es muy grande.

Así que 7 personas, incluyéndome a mí, empezamos a trabajar en la construcción de la Toleka en Minecraft alrededor de principios de 2022, durante nuestro tiempo libre, solo como una actividad para estar juntos jugando a algo. Nunca fue pensado para ser publicado, era algo privado y personal.

Sé que hay muchos programas y plataformas CGI más realistas, pero no los teníamos y todavía no los tenemos aquí. La cuestión con Minecraft no es solo hacer una image, porque con Minecraft estábamos construyendo un mapa de videojuego que es utilizable y que podamos caminar dentro con nuestros avatares e incluso hacer cosas todos juntos en el.

Quiero decir qué es un mundo 3D qué funciona por completo. Las puertas hacen ruido cuando se abren, los botones cuando se pulsan y muchas otras cosas realmente funcionan dentro del juego. Personalmente me encanta Toleka Minecraft

y fue un gran esfuerzo para construir. Como dijo uno de mis amigos, se necesita un gran grado de capacidad de interpretación surrealista y de pensamiento para interpretar cualquier cosa en un mundo Minecraft.

Hoy en día, con mi canal de YouTube, que no tenía en el momento en que empezamos a construir Toleka Minecraft, vi el compartir adentro imágenes y videos como una manera de poder mostrar un poco más de mi mundo aquí donde vivo. Así que no es perfecto y es muy cuadrado, lo sé, pero todavía me encanta como a ti te encantaría algún juego de mesa de época, sobre las consolas de videojuegos modernos y elaborados.

Hoy el Minecraft de Toleka es tan detallado que el alto mando Taygeteano lo clasificó por ser demasiado detallado y por contener información sensible sobre la nave, así que no puedo compartir con todos vosotros el mapa entero. Solo puedo compartir con ustedes ciertas áreas que los Taygeteanos me han dado permiso para mostrar, al menos por ahora.

Pero deben saber que lo que ven es solo una parte de toda la construcción de la nave en Minecraft, de proa popa, de la quilla a la parte superior, por dentro y por fuera, y tomo 7 personas varios meses para construirla trabajando muchas horas al día, algunos más que otros, incluyendo a la pequeña Yázhi, que se portaba mal con nosotros solo por diversión, porque durante varias semanas se metía sola en el programa cuando todos los demás estábamos fuera o durmiendo, instalaba trampas y bombas escondidas por todas partes para ver quién caía en ellas.

Pero era muy divertido porque teníamos que ir buscando sus trampas habitación tras habitación por toda la nave, como una especie de escuadrón antibombas, porque cuando estallaban destruyendo una pequeña sección de la nave y teníamos que reconstruirla inmediatamente. Menos mal que siempre las colocaba en lugares fáciles de reparar, porque era solo por diversión.

(Mari enseñando el video)

Hoy comparto con ustedes un video de la parte de las zonas de spa, gimnasios y piscina de la nave. Está se encuentran en la cubierta habitable más baja de la Toleka, muy abajo y hacia delante, con solo una cubierta de servicio de ingeniería debajo. Esta zona forma parte de la sección delantera de las habitaciones principales de la tripulación que hoy en día está vacías. Los asideros grises de las paredes son para ayudar a la gente a moverse por el interior en el caso de que la

nave perdiera la gravedad artificial y pueden usarse como escalera.

Girando hacia la derecha aquí, hay un pasillo que conduce a los salones de baile, pasando por escaleras y dos grandes cuartos de baño con casilleros e instalaciones de duchas. Estas grandes salas de baile tienen suelo de madera y están vacías, se utilizan para cualquier cosa que requiere espacio como, por ejemplo, entrenamiento de artes marciales, gimnasia o baile por diversión o por cualquier otro motivo.

Hacia la parte delantera de la nave, hay un pequeño balcón con asientos y escaleras que conducen a las cubiertas superiores y al parque tropical lleno de palmeras. A cada lado del parque y alineadas hacia las paredes o casco de la nave, hay grandes fuentes de agua clara que caen desde rocas decorativas. En el techo hay lámparas especiales que emulan la luz del sol e incluso la hora del día.

A nuestra izquierda podemos ver las entradas a los dos gimnasios principales con paredes de ladrillo rojo emulado, son básicamente ladrillos como una calcomanía o pegatina 3D sobre paredes y arcos de metal y son solo con fines decorativos.

Siguiendo avanzando por el parque, llegamos por fin a las dos piscinas principales que están conectadas por un pasadizo de agua y un bonito puente. En cada extremo de las piscinas hay grandes ventanas redondas que dan al espacio exterior de modo que puedes ver las estrellas o la Tierra pasar por debajo mientras nadas. Ahí estoy yo nadando en mi «skin» de Minecraft mientras uno de mis amigos graba en video.

Avanzando hacia adelante, hay dos comedores que se utilizan para fiestas y todo tipo de ocasiones especiales y también ayudan a atender el salón rojo que hay justo enfrente.

Subiendo las escaleras, ahora moviéndonos hacia popa, nos movemos a través de las vías de paso a cubiertas superiores con barandilla de aluminio transparente, desde donde podemos ver todo el parque, y la cámara se mueve hacia desde donde vivimos, inicialmente en este video.

De momento no puedo mostrarte una imagen completa de todo el exterior de la nave porque es tan grande que Minecraft no puede generarlo todo de una vez y necesitamos un programa especial para poder tomar una imagen completa de todo el mapa del juego.

Y aunque Minecraft puede parecer bastante simple como juego, siendo todo cuadrado, la nave en el juego tiene tanta información y tantos complementos y modificaciones del programa, maps, que es pesado para los ordenadores, necesitando ordenadores potentes con buenas tarjetas gráficas para poder ejecutarlo.

Pero incluso siendo todo cuadrado se puede ver que tiene un muy buen nivel de detalle, pero, por favor, también tengan en cuenta que toda la nave fue construida a mano, pieza por pieza, mientras que los jugadores estábamos allí en el juego, teniendo en cuenta que la naturaleza del juego en si es estar ahí, construir todo a mano.

Se usaron algunos comandos masivos, principalmente para rellenar y copiar algunos objetos, pero son en sí mismos difíciles de manejar y además requieren un buen nivel de habilidad para poder usarlos correctamente porque no tienen un botón de deshacer, así que debes lidiar con tus errores de otra manera y puede tomar mucho tiempo y trabajo corregirlos. Otro gran reto es recrear lugares de la vida real usando Minecraft, todos los cálculos necesarios, proporciones y distancias son una verdadera pesadilla.

En la siguiente toma veremos el jardín central o parque, este es uno de los lugares más peculiares comunes en todas las naves estelares de la clase Toleka. Es un lugar muy agradable y tranquilo, lleno de altos árboles y hermosas plantas con flores. Tiene un camino central que cruza un río lleno de peces tropicales y con un hermoso puente de madera para cruzarlo.

El río comienza en una esquina, en popa, con una cascada, y avanza alimentando varios estantes pequeños, incluyendo uno grande en el centro debajo del puente. Este es rectangular en la vida real, no es una limitación del programa, y termina en el otro extremo hacia adelante donde el agua se filtra y se recicla.

Esa soy yo en el puente, es mi avatar y estoy allí mientras uno de mis amigos filma la escena.

A cada lado del parque de la nave, enormes ventanales redondos ofrecen fantásticas vistas del espacio mientras estás en plena naturaleza. Además, todo el techo tiene lámparas especiales que simulan la luz del sol para las plantas y los árboles para mantenerlas sanas y la escena que estás viendo ahora mismo sería una simulación nocturna. Toda esta zona también está equipada con generadores

de viento, lluvia y niebla para las plantas y los árboles.

Detrás del parque, hay un gran muro lleno de hiedra con ventanas y balcones de los cuatro grandes pisos o departamentos que hay allí. En este momento nadie vive en ellos, así que Yázhi y yo jugamos mucho dentro de ellos y también uso uno de ellos como estudio fotográfico para mis fotos que todos han visto en mi canal.

Esto será todo por hoy. Gracias por estar aquí conmigo. Nos vemos en mi próximo video.

Con mucho amor,

Mari Swaruu

<https://www.youtube.com/watch?v=iE4vwQ1L4pY>