

Mari Swa:

Hola, gracias por estar aquí conmigo una vez más. Espero que hoy se encuentren muy bien. Soy Mari con otra edición de Noticias Espaciales.

Bienvenidos a mi canal. Esta información puede verse como ciencia ficción o como mejor lo vea el espectador, y la publico únicamente con fines de entretenimiento. Aún así, me tomo muy en serio mi información. Quien tenga ojos para ver, que vea. Escribo esto la mañana del 18 de abril de 2025.

En la primera noticia quiero decir algunas palabras sobre el reciente frenesí mediático en torno a ciertas celebridades femeninas en el espacio. No comento lo que hacen las celebridades porque todas son marionetas del cabal con un propósito y una agenda, al igual que los políticos, pero esta vez están invadiendo mi territorio, diciendo que vinieron al espacio. Todas las agencias espaciales patrocinadas por el Cabal de cualquier país, incluyendo las privadas como Blue Origin (la que utilizan esas celebridades), trabajan como una sola y bajo la supervisión directa del cabal. Esto también las hace parecer una competencia entre sí, cuando en realidad todas obedecen a los mismos dueños. Y el cabal obedece a la Federación Galáctica y sus reglas, que establecen claramente que ninguna nave convencional conocida por el público general puede salir de la órbita terrestre.

Esto es para preservar la integridad de la matrix, ya que todas las naves que superen los 100 km de altitud comenzarán a ver todas las naves estelares estacionadas alrededor de la Tierra, entre otras cosas. Desde aquí monitoreamos cada nave que sale de la Tierra o se acerca al espacio y vemos que las noticias sobre esas celebridades son falsas, al igual que el 95% de las narrativas que provienen de las agencias espaciales oficiales. Es solo una historia, entretenimiento, farándula y nada más, ya que es mucho más fácil simular un viaje al espacio que hacerlo en realidad, especialmente con su tecnología de baja potencia, que utiliza cohetes con fuego saliendo de su parte trasera. ¿Por qué enviar gente sin preparación al espacio de verdad cuando es más fácil crear una película con efectos especiales y luego afirmar que es real, como hicieron también con la historia de la luna? Y supuestamente los enviaron sin siquiera el entrenamiento más básico necesario para sobrevivir a cualquier incidente menor, por ejemplo, una maniobra de alta gravedad que podría ser necesaria para salvar la nave. Como saben, las verdaderas naves estelares del Cabal se mantienen en secreto y solo operan a través del programa espacial secreto con el consentimiento directo de la Federación Galáctica y la cooperación de los alfrateanos de Alfa Centauri.

Se habla mucho de la llamada cúpula, que es insuperable, especialmente en la comunidad de los «planetas planos», pero también en otros lugares. No existe tal cosa como una cúpula, a menos que quieran llamar así a los cinturones de Van Allen. Pero la verdadera razón de las restricciones de viaje para la humanidad es que verían a toda la comunidad galáctica estacionada justo fuera del planeta, y eso significaría el fin de su matrix. Esto se debe a que el holograma artificial, que oculta y filtra todas las naves estelares alrededor de la Tierra, así como cualquier otro objeto no deseado, solo puede simular con precisión un espacio vacío a cierta altitud. Para más información, vean mi video: «¿Por qué no se pueden ver las naves estelares desde la Tierra?».

Todo el mundo se pregunta qué ocultan las agencias espaciales humanas y por qué solo pueden mostrar la Tierra desde unos 100 km de altitud —aunque puede que sea un poco más alto, pero no mucho— y no se puede obtener ninguna imagen por encima de esa altitud. Por ello, recurren a fotografías artísticas falsas de la Tierra generadas por computadora, lo que ha generado mucha especulación. Esta controversia también se extiende a imágenes de otros objetos en el espacio, incluyendo otros planetas, nebulosas lejanas, galaxias, etcétera, que varios investigadores han descubierto que son solo pinturas elaboradas realizadas por artistas bajo el mando de la agencia espacial. Lo que el cabal oculta es a nosotros, incluyendo las innumerables razas estelares que se encuentran en la órbita terrestre y a diversas altitudes. Así que no caigan en sus mentiras. La mayoría de la gente las toma como reales solo porque vienen de una agencia oficial del gobierno y de medios de comunicación oficialmente aceptados.

Pasando a otra cosa, desde el incidente de una nave de transporte alfrateana que se perdió en ruta de Alfa Centauri y posteriormente se descubrió que había sido secuestrada por agentes del cabal, quienes extrajeron a la fuerza tres o cuatro cajas negras que se dijo que contenían entidades astrales inferiores, tuvimos que encargar a la nave estelar, clase Toleka de primera generación, Ventra, transportar personas entre Alfa Centauri y Temer en Taygeta, principalmente para traer de vuelta a casa a los ciudadanos taygeteanos que pudieran haber quedado varados allí debido al aumento de las tensiones entre las dos naciones estelares. La nave estelar Ventra había estado cumpliendo su función satisfactoriamente hasta hace unos días, cuando su gravedad artificial volvió a fallar. Y digo «volvió» porque es la cuarta vez que ocurre y la peor. Quienes han seguido a mi grupo durante algún tiempo recordarán que la nave estelar Ventra tiene la desagradable tendencia a perder su gravedad artificial con las consecuencias que pueden imaginar. No pierde

la gravedad en toda la nave de golpe, más bien lo hace por secciones, ya que el sistema está compartimentado y presenta varias redundancias, lo que aumenta el misterio. Ha estado en dique seco en reparaciones por este motivo al menos tres veces y sigue ocurriendo. Lo curioso es que naves estelares mucho más antiguas de su misma clase, como la Toleka o la R'Ital, llevan décadas en servicio y nunca han perdido su gravedad artificial.

Durante este último incidente, la Ventra viajaba con más de 2,000 personas a bordo cuando perdió la gravedad artificial en las cubiertas de pasajeros. Mucha gente resultó herida al volver la gravedad, cayendo al suelo junto con innumerables objetos flotantes de todo tipo. Me imagino el desastre que esto armó en las cocinas, por ejemplo. Y después, la gravedad volvió a fallar en la misma zona y nunca regresó. Afortunadamente, la nave ya se aproximaba al puerto estelar del planeta Temer, así que pronto la gente recuperó la gravedad cuando la Ventra entró en el campo natural del planeta y, al aterrizar, los heridos fueron trasladados a hospitales y servicios de salud locales para recibir la curación necesaria, y la nave fue llevada a dique seco para que revisaran sus sistemas de gravedad artificial por cuarta vez.

A diferencia de cómo se representa la gravedad artificial en la ciencia ficción terrestre, donde se genera mediante la fuerza centrífuga en una parte giratoria habitada de la nave —un sistema muy eficaz pero anticuado—, las naves estelares modernas utilizan un iniciador electromagnético de ultra alta frecuencia que genera un flujo de un polo al otro, presionando así cualquier objeto intermedio contra el suelo. Este sistema es muy efectivo e incluso simple, y el único truco reside en saber qué frecuencia exacta generar y ser capaz de producirla. Como la frecuencia utilizada es ultra alta, es completamente inofensiva para la biología. Como la Ventra está fuera de servicio de nuevo, estamos trabajando para ver a qué otra nave le podemos encargar esa tarea mientras la situación se estabiliza entre los alfrateanos y los taygeteanos, si es que alguna vez lo hace.

Pasando a otros asuntos relacionados, la construcción de dos nuevos hangares en las instalaciones del constructor naval de Temer avanza lentamente, principalmente porque el techo tuvo que modificarse por segunda vez, ya que el techo semitransparente, ideal para la luz natural que se instaló inicialmente, causaba un efecto invernadero no deseado en el entorno tropical de Temer. Cuando finalmente estén terminados, proporcionarán más espacio para la construcción de más naves estelares muy necesarias, como naves de transporte de pasajeros, ya que las que hay actualmente en servicio son muy insuficientes. Desde que asumí el poder como reina taygeteana, he dedicado un gran esfuerzo a renovar la envejecida flota

estelar de Taygeta, tanto civil como militar. Si bien no se han construido suficientes naves nuevas hasta ahora, aún estamos en mi primer año de mandato.

Hablando de naves nuevas, esta semana me puse mi traje espacial negro de una pieza con una capa violeta con bordes dorados y tacones negros. Fui a inspeccionar personalmente tres naves de mi flota. Primero fui a ver la recién llegada Aldebarán y me sorprendió la combinación de la practicidad de una nave de guerra con las comodidades modernas de un yate que hasta ahora solo se podían encontrar en naves estelares diseñadas para ser yates, como las dos naves clase Sadicleya. Esto convierte a la Aldebarán no solo en una nave estelar poderosa, sino también en una muy cómoda para estar y vivir, a diferencia de las naves estelares clase Alcyone, diseñadas principalmente para la máxima eficiencia militar, no para la comodidad. La Aldebarán, la primera nave de su clase, está diseñada para un dominio militar total y como un poderoso elemento disuasorio, incluso si solo está presente, sin hacer nada en particular. Su función aquí, en la órbita terrestre baja, es disuadir a cualquier raza estelar sospechosa de intentar algo directamente contra la Tierra y sus habitantes, a la vez que proporciona protección al resto de las naves de nuestra flota aquí, en cooperación con los demás acorazados presentes. Es un mensaje de «ni se les ocurra» para los E'Torthan, patrocinados por la Federación Galáctica y sus dudosas asociaciones con las razas estelares de Orión. Como ya he explicado, cuando los E'Torthan son vistos cerca de la Tierra suelen ocurrir cosas malas en el planeta. Asociamos su presencia con grandes guerras, plandemias, reinicios sociales, etcétera. Esto se basa en su historial de apariciones justo antes de que estas ocurran, al menos durante los últimos 200 años.

Después de visitar la Aldebarán, también fui a ver e interactuar con la tripulación de la nave estelar Sasca 1, compuesta íntegramente por civiles. Y luego fui a visitar a la tripulación de la nave estelar Alcyone, la nave de Goriel. La tripulación se reunió para hablar conmigo en la cubierta principal del hangar de la Sasca 1, donde expresaron su gran motivación por seguir trabajando aquí directamente con mi flota, ya que son el equipo de mantenimiento que mantiene las demás naves estelares en buen estado, sin necesidad de regresar a Temer para reparaciones, a menos que exceda la capacidad de la tripulación de la Sasca 1 para realizarlas aquí y en el espacio profundo. Respaldan y ayudan a la tripulación oficial de mantenimiento de cada nave estelar, ya que no siempre pueden hacer todo lo necesario. Por ejemplo, cuando se deben reemplazar componentes grandes, porque pueden necesitar grúas pesadas con las que solo la Sasca 1 está equipada. Además, cuenta con una flota de pequeñas naves amarillas de mantenimiento

diseñadas para reparar el exterior de otras naves. Estas están equipadas con brazos y manos mecánicas, equipo de soldadura, etcétera. La tripulación de la Sasca 1 comentó que se sentían felices allí y muy motivados en su importante trabajo.

Luego me trasladé con mi lanzadera «Susie 4» a la nave estelar Alcyone para interactuar también directamente con su tripulación. La tripulación de la Alcyone es muy querida por mí, ya que me ayudaron en mis momentos más oscuros y difíciles cuando enfermé gravemente a finales del año pasado. También me recibieron en su hangar principal, pero a diferencia de la tripulación civil de la Sasca 1, que viste con normalidad, la tripulación de la Alcyone, al ser una nave de guerra, vestía uniformes de gala. También expresaron su gran motivación para permanecer aquí en servicio y tuve la oportunidad de saludar a algunos de los miembros de la tripulación con quienes más interactué cuando vivía allí durante algunas semanas mientras me recuperaba. Continuaré visitando las demás naves estelares de mi flota la semana que viene, ya que quiero estar cerca de mi gente, comprender sus necesidades y escuchar sus opiniones.

Pasando a otro tema, mi texto sobre la ascensión personal y planetaria fue un tema muy importante para mí a nivel personal y lo considero uno de mis vídeos más importantes de todos los tiempos. Disfruté mucho escribiéndolo y fue muy emotivo para mí. Por eso lo firmé al final como «Reina Mari, Primera de Temer», y no solo como «Mari» como suelo hacer, ya que en mi opinión le daba fuerza y seriedad al mensaje. Quizás vuelva a hacer lo mismo en otros vídeos importantes. Solo quería que lo supieran.

Quiero agradecer una vez más a mis patrocinadores. Los llevo muy cerca de mi corazón porque hacen posible mi canal. Muchísimas gracias.

Esto será todo por hoy. Como siempre, gracias por ver mi video y por darle like, compartirlo y suscribirse para obtener más información. Ayuda mucho a que este canal crezca y espero verlos aquí la próxima vez.

Con mucho cariño y aprecio, su amiga,

Mari

<https://www.youtube.com/watch?v=LI8f7hbQu-Q>