

Mari Swa:

Hola de nuevo. Gracias por estar aquí conmigo una vez más. Espero que hoy se encuentren muy bien. Soy Mari.

Esta información puede verse como ciencia ficción o como mejor lo vea el espectador y la publico únicamente con fines de entretenimiento. Aún así, me tomo muy en serio mi información. Quien tenga ojos para ver... que vea.

Esta es la cuarta parte de una entrevista muy larga que tuve con Arishah, el tigre Urmah, el 23 de Febrero de 2024. La redacción es mía, ya que tuve que traducirla al inglés del idioma alemán que usé para comunicarme con Ari, pero hago todo lo posible para conservar su significado y las palabras que usó.

Ari, continuando con nuestras preguntas, ¿podrías describir los deportes de Urmah o los deportes que a los Urmah, como carrera de nave, les gusta practicar en sus planetas de origen y en su cultura?

Arishah: Nos gusta mucho jugar a forshagh. Es un juego con varias variantes, donde una de las más populares es de 12 jugadores en un estadio redondo o área donde jugamos. No tiene por qué ser un estadio. Cada jugador tiene su portería, la cual está colocada alrededor y en el borde del círculo del estadio, donde estarían los números en un reloj, y donde cada portería también está numerada del 1 al 12, como en un reloj y coincide con el número del jugador.

El estadio tiene unos 100 metros de diámetro cuando se juega profesionalmente, pero su tamaño varía mucho cuando se juega de manera informal. En un estadio en casa, cada portería puede ser un arco de metal lleno de elaborados trabajos artísticos en metal Urmah que representan felinos, o un arco simple con dimensiones exactas, lo suficientemente grande como para que sólo pase un Urmah a la vez. Pero cuando se juega de manera más informal, las porterías pueden estar hechas de cualquier cosa que quieras, incluso puede ser un círculo dibujado en la tierra o en la arena con un palo.

En el mismo centro del campo de juego circular o estadio, hay otro círculo dibujado en el suelo en blanco. En los estadios bien establecidos, el piso es algún material absorbente de golpes, similar al caucho, pero cuando se juega en cualquier otro lugar, el piso es lo que tengas y aquel en el que estás. Cuando no estás en un estadio, el mejor lugar para jugarlo es la arena, como por ejemplo la de una playa.

Ya verás porque.

Cuando se va a jugar el partido, se coloca un saco o bolsa especialmente hecha en el centro del área de juego, en ese círculo dibujado en el suelo, y a la misma distancia exacta de cada una de las 12 porterías. El saco o bolsa está hecho de un material muy resistente, concerrino ó aserrín, o algún material especial parecido al caucho en su interior. Siempre tiene el mismo peso, unos 60 kg, y está recubierto de piel artificial ya que representa un animal muerto, una presa de gato grande.

Cuando se juega en un estadio de manera profesional, con muchos Urmahs sentados y mirando a todos lados, cada jugador comienza el juego en su portería. Luego, cuando las trompetas anuncian majestuosamente que el juego está por comenzar, los jugadores se preparan en posición de carrera y el juego comienza con el sonido de poderosos tambores y el disparo de un cañón. Aquí es donde todos los jugadores corren violentamente y con toda su fuerza y potencia sobre las cuatro patas para llegar primero al animal muerto artificial en el centro del estadio.

El objetivo de este juego es luchar por el animal muerto contra los otros 11 oponentes y quien consiga cargar, arrastrar, o hacer pasar el animal muerto más allá del arco de su portería, gana. Como puedes imaginar, este es un juego muy violento, pero a los Urmah nos encanta.

Como ocurre con todos los juegos, se deben seguir ciertas reglas y son que las garras y los dientes no se pueden usar contra los otros jugadores. No puedes golpear a tu oponente en la cabeza y no puedes cargar el animal muerto con los dientes. Esta última regla se debe a que muchos Urmah han perdido los dientes jugando a este juego violento.

Otra regla es que los Urmah masculinos y femeninos no pueden jugar entre sí. Hay un juego para los machos y otro para las hembras, ya que la diferencia de tamaño y fuerza es muy grande.

Otra regla es que la subespecies Urmah no pueden jugar entre sí, por la misma razón que machos y hembras tampoco pueden por la diferencia de tamaño y poder. Esto significa que no debes colocar leopardos y panteras jugando contra leones y tigres, porque sería un partido muy injusto. Sin embargo, este juego lo practican casi exclusivamente machos Urmah donde las subrazas que más destacan son los leones y los tigres, debido a su masa y fuerza añadidas.

Los jugadores utilizan protección en el cuerpo, especialmente en las partes vulnerables como el vientre y el cuello. Es como un chaleco blindado, fabricado en cuero acolchado con refuerzos de goma, y suele estar adornado por cada jugador que también elige sus colores y emblemas. Esta protección también incluye un bozal protector en la cara para evitar la pérdida de dientes durante el juego, que es la consecuencia más habitual de jugar a este juego.

Mari Swa: ¿Es por eso que a uno de tus colmillos le falta la punta, Ari?

Arishah: No, eso fue un tonto golpe de gato. Verás, me lo rompí accidentalmente cuando salté desde lo alto de una barda a un piso duro. Calcule mal mi peso estúpidamente, así que aterricé sobre mi boca cuando era más joven.

Mari Swa: Ooh, lo siento, Ari!

Arishah: No importa. Como decía, este juego es adorado por todos en casa, porque nos ayuda a desestresarnos y a desahogar toda la ira Urmah y la necesidad de acción que siempre tenemos. Sí, es muy violento y puede resultar en lesiones, ya que los jugadores pelean por el animal muerto artificial, debido a que usan toda su fuerza. También recurren a patear a sus oponentes, que es una de las maniobras más utilizadas cuando el jugador con el animal muerto ya está en el suelo derribado por los demás durante la pelea. Por patada me refiero a una patada lanzamiento felina, donde el oponente puede acabar volando, ya que las patas traseras de los Urmahs son muy fuertes. Incluso los gatos domésticos utilizan esa maniobra mientras luchan entre sí.

Este juego tiene muchas variantes. Por ejemplo, cuando se juega de manera informal, pueden jugarlo tan solo dos oponentes. Existe una variante inversa de este juego, donde los contrincantes deben luchar entre sí para colocar el animal muerto dentro del círculo en el centro del estadio o campo de juego, mientras los demás intentan impedir que eso suceda y que, al mismo tiempo, intentan hacer lo mismo.

Esta variante no se usa mucho, porque siempre termina con una gran pila de gatos peleando en el centro del campo de juego y es casi imposible para ellos ponerse de acuerdo quién colocó primero al animal muerto en el centro.

Durante estos juegos, el animal muerto artificial suele ser destrozado y destruido antes del final. Cuando esto sucede, el árbitro detiene el juego durante unos

minutos, mientras un equipo de limpieza retira las partes del animal muerto artificial, barre el área y vuelve a colocar uno nuevo en el centro del terreno de juego, mientras los jugadores descansan, beben agua y les atienden sus heridas. Entonces los tambores empiezan a sonar de nuevo, el cañón dispara y los gatos vuelven a correr al enfrentamiento.

Existen campeonatos elaborados para este juego y es el más popular en nuestra cultura. Y, como era de esperar, la mayoría de los jugadores terminan en un hospital una vez finalizado el juego.

Hay otro juego divertido al que juegan mucho los Urmah, pero este no tiene espectadores reales y también es una variante de este. Se juega al aire libre en una zona de bosque, donde dos equipos luchan entre sí para encontrar el animal artificial que los árbitros esconden y, nuevamente, deben lograr usar su cabeza y su fuerza para encontrar el animal muerto y luego llevarlo a su portería sin que el otro equipo lo sospeche o acaban luchando directamente. Esta es la variante por equipos de este juego y, para muchos Urmah, es mucho más divertida que el juego brutal anterior.

También tiene una variante donde hay muchos animales muertos artificiales escondidos alrededor del área de juego en el bosque, generalmente 12. Los jugadores tienen un tiempo limitado para encontrar la mayor cantidad posible y llevarlos a sus objetivos, mientras el otro equipo intenta quitárselos, peleando, con mucho trabajo en equipo y estrategia que incluye engaños, acciones engañosas y falsos animales muertos que pueden moldear con lo que encuentren, como un tronco de tamaño similar. Todo para disuadir los esfuerzos del otro equipo de acumular suficientes animales muertos en sus porterías. Cuando se acaba el tiempo, el equipo con más animales muertos en su portería gana el trofeo del mejor equipo de cazadores.

Mari Swa: Gracias, Ari, por describir algunos de los juegos Urmah más populares. Próximamente habrá una nueva entrevista con Ari. Seguiremos hablando de más temas desde su punto de vista felino. Esto será todo por hoy.

Gracias por ver mi video y por darle like, compartirlo y suscribirse, lo aprecio mucho, y espero verlos aquí la próxima vez. Cuídense.

Con mucho cariño.

Arishah, el Tigre Urmah, Parte 4. Ari describe Deportes de
Contacto Urmah. □ □ □□

Su amiga,

Mari Swaruu

<https://www.youtube.com/watch?v=vshX2Vnj0GI&t=506s>